

**Spectacle du 2 mai 2019,
20h00
Salle des concerts
Le Mans**

Attention : spectacle à guichets fermés !

[Quelques exemples sonores du spectacle...](#)

Chant, percussions corporelles, choix des musiques :
Les élèves de l'école Pierre Philippeaux.

Professeurs de l'école Pierre Philippeaux :

**Stéphane Goulay
Sabine Elie
Nathalie Tessier
Bénédicte Bertrand
Cathy Lampson
Anne Guérineau**

Musique et arrangements musicaux :

**Stéphane Charlot (saxophone)
May Cottel (guitare)
Matthias Quilbault (tuba)
Clarissa Severo de Borba et Lionel Le Fournis (percussions)**

son/informatique musicale :

Benoît Courribet

Direction et coordination :

Cécile Derosier

Concept, arrangements musicaux et coordination :

Lionel Le Fournis

[Retour à l'accueil](#)

Programme

Quelques exemples sonores du spectacle...

L'école

Ouverture

El Cascabel (envoi de 1977, Mexique)

Une petite musique de classe (2019, Le Mans)

Amina et jeux de mains (2019, Le Mans)

La ville, les grands moments de la vie, la tristesse

Prélude

Reportage dans la ville (2019, Le Mans)

Joyeux anniversaire (traditionnel, France et ailleurs)

Mélodie d'Azerbaïdjan (1977, Azerbaïdjan)

Canzona, Purcell (1695, Angleterre)

La reine est morte (traditionnel, France)

Clown, Soprano

La colère

Prélude

Haka

Le sacre du printemps : danse sacrée, Igor Stravinsky (1913, France-Russie)

Le sacre du printemps : Les Augures printanniers, Igor Stravinsky (1913, France-Russie)

Bohemian Rhapsody, We will rock you, Freddie Mercury (1975 et 1977, Angleterre)

La douceur

Prélude

Berceuses (traditionnelles, tout pays)

Zina, Babylone (2011, Algérie)

La joie :

Prélude

The winner takes it all, Mamma Mia, Dancing Queen, Abba (1980, 1975, 1976, Suède)

[Retour à l'accueil](#)